

Sentence Transcription II.

1. Dividing the sentence into *Tone Groups*;
2. Finding the *Nucleus* in the *Tone Groups*;
3. Finding further stresses.

Tone Group initial sounds mark full vowel quality.

Laxing Suffixes

Laxing Suffixes are those, which require the preceding vowel to be pronounced *Lax* even if it's in *Free Position*.

-ic panic ['pænik] – a ≠ [eɪ] >> a = [æ]

-it / -id valid; stupid; rigid

-in latin ['lætɪn] – !basin ['beɪsɪn]

-el novel; camel

Stoppish [Plosive] Liquids

Plosive consonants are: **p, t, k** and **b, d, g**

Liquids consonants are: **l** and **r**

If a vowel letter is followed by any one of the *Plosives* followed by any of the *Liquids*, its *Graphic Position* will still be *Free*.

april; **cradle**; **hatred**; **micro** ['maɪkrəʊ]

!**metro** ['metrəʊ]; !**macro** ['mækrəʊ]

Stressing

Amennyiben a főhangsúly a harmadik, vagy későbbi szótagon jelentkezik, lesz mellékhangsúlyos szótag. A főhangsúly után már csak harmadlagos, vagy nullhangsúly következhet.

Félhangsúlyok kialakulásának módozatai:

Derivational Secondary Stress [Származtatott félhangsúly]:

continue	[kən'tɪnju:]
continuation	[kən,tɪnjʊ'eɪʃən]

Iambic Secondary Stress [Jambikus félhangsúly]:

Japan	[dʒə'pæn]
Japanese	[,dʒæpə'ni:z]
oblige	[ə'blaɪdʒ]
obligation	[,ɒblɪ'geɪʃən]

A különböző hangsúlyok jellemzői:

Főhangsúly	Hangerő és Hangszín növekedése
<i>Primary Stress</i>	Prominence in <i>Loudness & Pitch</i>

Mellékhangsúly	Hangerő növekedése
<i>Secondary Stress</i>	Prominence in <i>Loudness</i>

Félhangsúly	Semmilyen növekedés, de teljes értékű magánhangzó ejtése
<i>Tertiary Stress</i>	No prominence but <i>Full Vowel Quality</i>

Nullhangsúly	Vagy magánhangzóredukció [Ø], vagy [ə / ɪ / ʊ]
<i>Zero Stress</i>	